

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : S-56 E  
Unique Paper Code : 121302414 EC  
Name of the Paper : Indian palaeography  
भारतीयपुरालिपिशास्त्र  
Name of the Course : MA Sanskrit Examination, May 2023  
Semester : IV  
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 70

**Instructions for Candidates**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।  
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

**Note:** Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Attempt all questions.**

1. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 8x2=16  
Attempt any two questions:
- (क) भारतीय लेखनकला की प्राचीनता को प्राचीन साहित्यिक एवं धर्मग्रन्थों की मान्यताओं से सिद्ध कीजिए।  
Prove the antiquity of art of Indian writing through the literary and religious works of ancient times.
- (ख) प्राचीन भारत में प्रयुक्त होने वाली मौर्य ब्राह्मी और खरोष्ठी लिपियों का वर्णन कीजिए।  
Describe the Mauryan Brahmi and Kharosthi script used in ancient India.
- (ग) गुप्त ब्राह्मी लिपि का विवरणात्मक परिचय दीजिए।  
Give a detailed description of Gupta Brahmi script.
- (घ) भारत में शारदा एवं कुटिल लिपियों के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the origin and development of Sharda and Kutila scripts.

P.T.O.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वर्णों में मौर्यकाल से आठवीं शताब्दी तक आए हुए परिवर्तनों का उल्लेख कीजिए। 7  
Describe the changes undergone from the Mauryan period upto 8<sup>th</sup> century AD. In any two of the following alphabets:  
अ, ई, य, ऊ
3. किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए— 8x3=24  
Attempt anythree questions:  
(क) भारतीय लेखनकला-सामग्री के बारे में विस्तृत परिचय दीजिए।  
Give a detailed introduction of materials used in script writing in India.  
(ख) प्राचीन भारत में लेखन कार्य के लिए प्रयोग किए जाने वाले उपकरणों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।  
Describe in detail the tools used for writing in ancient India.  
(ग) अभिलेखों के संग्रह में पुस्तकालयों एवं संग्रहालयों की उपयोगिता का वर्णन कीजिए।  
Write the uses of libraries and museums in the preservation of inscriptions.  
(घ) अभिलेखों के वर्गीकरण पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the classification of inscriptions.  
(ङ) अभिलेखों के संकलन के विभिन्न प्रकारों का उल्लेख कीजिए।  
Describe the types of compiling of inscriptions.  
(च) लेखन एवं उत्कीर्णन के व्यवसाय पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the writing and engraving profession.
4. शक सम्वत् अथवा विक्रम सम्वत् पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 7  
Write short notes on Shaka Samvator/Vikram Samvat.
5. अभिलेखशास्त्र पर रचे गए विद्वानों के प्रमुख ग्रन्थों का विवेचन कीजिए। 9  
Describe the main works of scholars done in the field of Epigraphy.  
अथवा or  
अभिलेखों के अध्ययन के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।  
Throw light on the importance of study of inscriptions.
6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 3.5 x 2 = 07  
Write short notes in Sanskrit on any two of the following  
(क) अभिलेखों का धार्मिक महत्त्व Religious significance of the inscriptions  
(ख) अभिलेखों का राजनीतिक महत्त्व Political significance of the inscriptions  
(ग) अभिलेखों का साहित्यिक महत्त्व Literary significance of the inscriptions  
(घ) अभिलेखों का सांस्कृतिक महत्त्व Cultural significance of the inscriptions